

Nationale Opera & Ballet
tav: Oliver Haller
Waterlooplein 22
1011PG Amsterdam

van: Hester van der Stoep
Fluwelensingel 47
2806CB Gouda

Gouda, 21 december 2021

Betreft: sollicitatie vacature: 1e coupeur, damesatelier ballet

Geachte Oliver Haller,

Via Xander Ruijzing, werkende bij jullie als allround technicus hijstechniek, kreeg ik te horen dat er een vacature vrij was gekomen voor eerste coupeur bij het nationaal ballet. Het Nationale Opera & Ballet spreekt mij erg aan omdat dat hier de meeste voorstellingen op locatie worden ontwikkeld en opgevoerd. Zo is het mogelijk om het proces te mee te kunnen maken en hierbij te zorgen dat de kostuums bij de sfeer van de voorstelling passen.

Het lijkt me een geweldige plaats om te werken. Graag wil ik op de functie 1^e coupeur solliciteren. Hopelijk kan deze brief mijn enthousiasme voor de functie en organisatie overbrengen omdat ik graag uw collega word.

Mijn naam is Hester van der Stoep.

Al 14 jaar werk ik in het modevak. Mijn eigen werk bestaat uit kunstzinnige collecties met bijzondere materialen, waarbij ik het belangrijk vind dat de kledingstukken een verhaal vertellen. In de bijlage kunt u een mini portfolio vinden met diverse projecten.

Verder werk ik regelmatig in opdracht aan cosplaykostuums, kostuums voor reclames, grootschalige productie van kimono's en het verzorgen van textiel interieur voor musea. Door de grootschalige producties heb ik geleerd het werkproces zo functioneel mogelijk in te richten, zodat we snel konden werken. De kleinere opdrachten gaven heel veel voldoening om het idee van de klant werkelijkheid te laten worden.

Naast het werk in opdracht heb ik in 2011 mijn eigen bedrijf Modelessen opgezet. Hier leer ik volwassenen en kinderen kleding te ontwerpen, tekenen en naaien. Ik begeleid projecten in herenkleding, dameskleding, lingerie en tassen. Sinds 2015 is Modelessen een erkend leerbedrijf, waarbij ik MBO stagiaires begeleid bij hun stage. Met dit bedrijf heb ik mijn didactische vaardigheden, patroonkennis en naaitechnieken verder kunnen ontwikkelen. Naast het lesgeven en lesprogramma's maken, kwam er veel meer kijken bij de bedrijfsvoering, zoals het werven van klanten, en administratie. Hoewel ik uit mijn huidige functie erg veel voldoening heb gehaald, merk ik dat bedrijfstakingen als boekhouding en acquisitie toch veel de overhand hebben en dat ik het erg mis om zelf kleding te produceren. Dit denk ik te kunnen vinden in het werk bij jullie

Het lijkt mij geweldig om bij het nationaal ballet te werken. Het omzetten van een schets naar een patroon en naar een daadwerkelijk kledingstuk vind ik een van de leukste onderdelen van mijn huidige werk. Kostuums maken is al jarenlang mijn passie en ik kijk ernaar uit om hier dan ook fulltime mee te werken.

Gezien mijn ruime ervaring in patroontekenen, naaitechnieken, vormgeving en het begeleiden van werknemers, zie ik mezelf als een goede kandidaat voor deze functie.

Graag zou ik deze sollicitatiebrief en bijgevoegde CV in een gesprek willen toelichten.

Hoogachtend,
Hester van der Stoep